

Wymagania edukacyjne dla klas 7 SP

Przedmiot: plastyka

Nauczyciel: Anna Kołodziejczyk

Rok szkolny: 2019/2020

Podczas wystawiania oceny nauczyciel bierze pod uwagę – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – postawę i zaangażowanie ucznia w realizacji pracy.

Uczeń, który uzyskał stopień:

niedostateczny – nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć (dwa minusy na semestr do wykorzystania przez ucznia). Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

dopuszczający – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne.

dostateczny – powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności.

Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac plastycznych. Posługuje się wybranymi środkami plastycznymi i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe prace plastyczne, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

dobry – potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

bardzo dobry – powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

celujący – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła.

Ważną rolę podczas oceny osiągnięć uczniów odgrywa analiza wykonanych przez nich prac plastycznych. Szczególną uwagę nauczyciel zwraca na wypowiedzi ustne.

FORMY OCENIANIA

FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Lp.	FORMY AKTYWNOŚCI	ILOŚĆ OCEN	WAGA OCENY
1.	Prace manualne na lekcji	2 w semestrze	3
2.	Kartkówki z zakresu wiedzy o sztuce	1 w semestrze	3
3.	Sprawdzian wiedzy o sztuce w tym sprawdzian ustny oraz poprawa sprawdzianu	1 na rok	4
4.	Praca na lekcji	1 w semestrze	2
5.	Prace dodatkowe z plastyki	Indywidualnie	2
6.	Nieprzygotowanie do lekcji	Indywidualnie	1
7.	Aktywność	Indywidualnie	1
8.	Odpowiedź ustna	Indywidualnie	3
9.	Osiągnięcia w szkolnych konkursach (miejsca 1-3)	Indywidualnie	3
10.	Osiągnięcia w konkursach miejskich i powiatowych	Indywidualnie	4
11.	Osiągnięcia w konkursach pozaszkolnych (laureat od szczebla rejonowego)	Indywidualnie	5
12.	Inna	Indywidualnie	1