

DOSTOSOWANIA METOD I FORM PRACY DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Z ORZECZENIEM O POTRZEBIE KSZTAŁCENIA SPECJALNEGO

Niepełnosprawność ruchowa (zaburzenia neurorozwojowe, hipotonia mięśniowa)

Z PLASTYKI W KL. 7b SP

I. OGÓLNE WSKAZANIA DO PRACY Z UCZNIEM:

- usytuowanie ucznia blisko nauczyciela,
- w czasie wykonywania działań plastycznych częste podchodzenie do ucznia, naprowadzanie na właściwy sposób wykonywania pracy, kontrolowanie działalności pracy na lekcji,
- stosowanie metody oglądowej pokazywanie innych prac plastycznych, zdjęcia prac, reprodukcje obrazów,
- w ramach potrzeb umożliwianie pomocy w wykonaniu pracy plastycznej przy współpracy z innymi uczniami,
- zwracanie uwagi na kompletność przyborów plastycznych oraz ich zapewnienie przy nieprzygotowaniu przez ucznia,
- stosowanie poleceń krótkich, jednoznacznych,
- stosowanie pytań pomocniczych,
- udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania danego zadania,
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania danego zadania według potrzeb zgłaszanych przez ucznia,
- dzielenie poszczególnego wykonania pracy plastycznej na etapy, stała kontrola efektu pracy w czasie trwania zajęć,
- uwzględnianie w pracy niedokończonych prac oraz możliwość wydłużenia czasu pracy,
- wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach (prace plastyczne, reprodukcje, zdjęcia) by w ten sposób ukierunkować działalność twórczą ucznia.
- w przypadku braku możliwości psychofizycznych ucznia umożliwienie uzyskania oceny poprzez wypowiedź ustną na podstawie wiedzy z danego zakresu materiału.

II. KRYTERIA OCENIANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE SZKOLNE:

Uczeń, który uzyskał stopień:

niedostateczny – nie opanował podstawowych wiadomości. Nie uczestniczy w lekcji, motorycznie nie jest przygotowany do zajęć (dwa minusy na semestr do wykorzystania przez ucznia). Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

dopuszczający – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne, wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne.

dostateczny – powinien przyswoić podstawowe wiadomości. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac plastycznych. Posługuje się wybranymi środkami plastycznymi i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń próbuje samodzielnie wykonywać łatwe prace plastyczne.

dobry – zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne. Wymienia nazwiska kilku twórców polskich. Próbuje porównywać wybrane dzieła sztuki.

bardzo dobry – powinien wykorzystywać w praktyce określone w programie wiadomości i umiejętności. Bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Porównuje dzieła sztuki.

celujący – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Porównuje dzieła sztuki.

PODPIS CZYTELNY NAUCZYCIELA

Anna Kołodziejczyk