

DOSTOSOWANIA METOD I FORM PRACY DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB
ROZWOJOWYCH I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

Z ORZECZENIEM O POTRZEBIE KSZTAŁCENIA SPECJALNEGO

Autyzm w tym zespół Aspergera

Z PLASTYKI W KL. 7aSP

I. OGÓLNE WSKAZANIA DO PRACY Z UCZNIEM:

- usytuowanie ucznia blisko nauczyciela tak, aby wyeliminować elementy rozprasające,
- dzielenie poszczególnego wykonania pracy plastycznej na etapy, stała kontrola efektu pracy w czasie trwania zajęć,
- kierowanie poleceń indywidualnie do ucznia,
- podczas rozmowy używanie prostego i jednoznacznego języka,
- naprowadzanie ucznia na właściwą interpretację zadania, stosowanie pomocy wizualnych: reprodukcje, zdjęcia, prace plastyczne,
- uwzględnianie w pracy niedokończonych prac w razie potrzeby wydłużanie czasu pracy,
- stosowanie pytań dodatkowych, naprowadzających ucznia na właściwą wypowiedź ustną,
- częste chwalenie i nagradzanie za przestrzeganie zasad zachowywania się na zajęciach,
- uwzględnienie w ocenie zaangażowanie w wykonanie pracy plastycznej do danego etapu realizacji zadania plastycznego,
- podsumowanie pracy w indywidualnym kontakcie z uczniem,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

II. KRYTERIA OCENIANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE SZKOLNE:

Uczeń, który uzyskał stopień:

niedostateczny – nie opanował podstawowych wiadomości. Nie uczestniczy w lekcji, motorycznie nie jest przygotowany do zajęć (dwa minusy na semestr do wykorzystania przez ucznia). Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

dopuszczający – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne, wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne.

dostateczny – powinien przyswoić podstawowe wiadomości. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac plastycznych.

Posługuje się wybranymi środkami plastycznymi i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń próbuje samodzielnie wykonywać łatwe prace plastyczne.

dobry – zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne. Wymienia nazwiska kilku twórców polskich. Próbuje porównywać wybrane dzieła sztuki.

bardzo dobry – powinien wykorzystywać w praktyce określone w programie wiadomości i umiejętności. Bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Porównuje dzieła sztuki.

celujący – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Porównuje dzieła sztuki.

PODPIS CZYTELNY NAUCZYCIELA

Anna Kołodziejczyk