

# DOSTOSOWANIA METOD I FORM PRACY DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB ROZWOJOWYCH I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW

## Z ORZECZENIEM O POTRZEBIE KSZTAŁCENIA SPECJALNEGO

**Sprężone niepełnosprawności (upośledzenie umysłowe umiarkowanego stopnia,  
autyzm)**

### Z PLASTYKI W KL. 7aSP

#### **I. OGÓLNE WSKAZANIA DO PRACY Z UCZNIEM:**

- usytuowanie ucznia blisko nauczyciela tak, aby wyeliminować elementy rozpraszające,
- dzielenie poszczególnego wykonania pracy plastycznej na etapy, stała kontrola efektu pracy w czasie trwania zajęć,
- kierowanie poleceń indywidualnie do ucznia,
- podczas rozmowy używanie prostego i jednoznacznego języka,
- naprowadzanie ucznia na właściwą interpretację zadania, stosowanie pomocy wizualnych: reprodukcje, zdjęcia, prace plastyczne,
- uwzględnianie w pracy niedokończonych prac,
- stosowanie pytań dodatkowych,
- częste chwalenie za przestrzeganie zasad zachowywania się na zajęciach,
- uwzględnienie w ocenie zaangażowanie w wykonanie pracy plastycznej do danego etapu realizacji zadania plastycznego,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowanie do zajęć.

#### **II. KRYTERIA OCENIANIA NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE SZKOLNE:**

Uczeń, który uzyskał stopień:

**niedostateczny** – nie opanował podstawowych wiadomości. Nie uczestniczy w lekcji. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne,

**dopuszczający** – powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,

**dostateczny** – powinien przyswoić podstawowe wiadomości. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, wykonuje większość zadanych prac plastycznych. Posługuje się środkami plastycznymi i stosuje proste techniki plastyczne. Uczeń próbuje samodzielnie wykonywać łatwe prace plastyczne.

**dobry** – zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Wykorzystuje środki plastyczne. Wymienia nazwiska kilku twórców

**bardzo dobry** – powinien wykorzystywać w praktyce określone w programie wiadomości i umiejętności. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości. Posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje kilka nazwiska wybitnych artystów.

**celujący** – powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent, a także wykazywać dużą znajomość treści nadprogramowych. Ponadto bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy. Posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych.

PODPIS CZYTELNY NAUCZYCIELA

Anna Kołodziejczyk