

## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z Muzyki w klasie 4 szkoły podstawowej

Numer i temat lekcji	Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)  Uczeń:	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)  Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)  Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)  Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Wymagania wykraczające (ocena celująca)  Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
<b>1. Zaczynamy muzyczne przygody. Organizacja pracy.</b>	Zapoznanie z wymaganiami edukacyjnymi i kryteriami oceniania.				
<b>2. Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków.</b>	Śpiewa z pomocą nauczyciela piosenkę.	Śpiewa z pomocą nauczyciela śpiewankę doremifanę. Wyjaśnia, co to jest gama.	Śpiewa w grupie śpiewankę doremifanę. Wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji.	Śpiewa solo śpiewankę doremifanę. Wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji. Wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.	Śpiewa solo śpiewankę doremifanę. Układa rymówkę do gamy wykonywanej w górę i w dół.
<b>3. Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalanie nazw solmizacyjnych.</b>	Z pomocą nauczyciela niezbyt poprawnie śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> .	Z pomocą nauczyciela śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki. Próbuje wykonywać ćwiczenia fletowe.	Wyjaśnia, do czego służy fonogestyka. Śpiewa piosenkę <i>Jawor</i> . Realizuje ćwiczenia fletowe.	Samodzielnie śpiewa gamę C-dur oraz piosenkę <i>Jesienne nutki</i> . Realizuje ćwiczenia fletowe.	Bezbłędnie śpiewa gamę C-dur oraz piosenkę <i>Jawor</i> i <i>Jesienne nutki</i> z zastosowaniem fonogestyki. Bezbłędnie realizuje ćwiczenia fletowe.
<b>4. Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków.</b>	Z dużą pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> .	Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> . Gra na dzwonek gamę C-dur.	Poprawnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> . Gra na dzwonek gamę C-dur.	Samodzielnie śpiewa solo piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> . Wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych oraz gra ją na dzwonek.	Bezbłędnie śpiewa solo piosenkę <i>Kot na klawiszach</i> . Wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych. Układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonek.

<p><b>5. Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia.</b></p>	<p>Niechętnie z błędami śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i>. Zna niektóre oznaczenia dynamiczne.</p>	<p>Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Zabawy z echem</i>. Tłumaczy, co to jest dynamika. Próbuje w grupie zagrać <i>Jesienne nutki</i>.</p>	<p>Poprawnie śpiewa w grupie piosenkę <i>Zabawy z echem</i>. Tłumaczy, co to jest dynamika i zna jej podstawowe oznaczenia. Gra na flecie poznane dźwięki. W grupie gra na flecie <i>Jesienne nutki</i>.</p>	<p>Samodzielnie śpiewa solo piosenkę <i>Zabawy z echem</i>. Zna oznaczenia dynamiczne. Wykonuje solo na flecie <i>Jesienne nutki</i>.</p>	<p>Bez błędnie śpiewa solo piosenkę <i>Zabawy z echem</i>. Wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie. Określa, jaka dynamika zastała zastosowana w słuchanych utworach. Wykonuje solo na flecie <i>Jesienne nutki</i>.</p>
---	---	--	--	---	--

<b>6. Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja. Piosenka 14.X.</b>	Niechętnie z błędami z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Czternasty października</i> .	Z pomocą nauczyciela śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternasty października</i> . Wykonuje niektóre ćwiczenia emisyjne.	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Czternasty października</i> . Wykonuje niektóre ćwiczenia emisyjne i dykcyjne.	Samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Czternasty października</i> . Wyjaśnia, czym jest emisja głosu. Wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne. Rozumie i realizuje znak repetycji.	Bezbłędnie śpiewa solo piosenkę <i>Czternasty października</i> . Stosuje zasady emisji głosu podczas śpiewu. Realizuje zapis nutowy ze znakiem repetycji.
<b>7. Warsztat muzyczny.</b>	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
<b>8. Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz.</b>	Z pomocą nauczyciela niedbale z błędami śpiewa piosenkę <i>Poczuj rytm</i> .	Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Poczuj rytm</i> . Rozpoznaje niektóre wartości rytmiczne.	W grupie śpiewa piosenkę <i>Poczuj rytm</i> . Rozpoznaje i nazywa niektóre wartości rytmiczne.	Samodzielnie śpiewa piosenkę <i>Poczuj rytm</i> . Rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne. Próbuje wykonać część rapowaną tej piosenki.	Bezbłędnie śpiewa solo piosenkę <i>Poczuj rytm</i> . Samodzielnie wykonuje rapowaną część tej piosenki.
<b>9. Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki.</b>	Z pomocą nauczyciela stosuje gestodźwięki.	Z pomocą nauczyciela stosuje gestodźwięki. Realizuje fragment głosu z partytury rytmicznej.	Wyjaśnia znaczenie terminów rytm, tataizacja, gestodźwięki. Realizuje głos z partytury rytmicznej. Stosuje gestodźwięki.	Samodzielnie wyjaśnia znaczenie terminów rytm, tataizacja, gestodźwięki. Realizuje kilka głosów z partytury rytmicznej. Stosuje gestodźwięki.	Bezbłędnie realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej. Wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne.
<b>10. Gdy piosenka szła do wojska. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Przybyli ułani</i> .	Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Przybyli ułani</i> . Gra wybrane dźwięki na flecie.	W grupie śpiewa piosenkę <i>Przybyli ułani</i> . Wykonuje w grupie akompaniament do piosenki i melodię na flecie.	Samodzielnie śpiewa solo piosenkę <i>Przybyli ułani</i> . Realizuje poszczególne głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki. Gra solo melodię na flecie.	<i>Przybyli ułani</i> . Realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki. Gra solo melodię na flecie.

<b>11. Mazurek Dąbrowskiego i symbole narodowe.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa 2 zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> . Wyjaśnia, czym jest hymn.	Z pomocą nauczyciela śpiewa w grupie <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> . Wyjaśnia, czym jest hymn. Gra poznane dźwięki na flecie.	Śpiewa z pamięci 2 zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> . Wyjaśnia, czym jest hymn. Gra w grupie melodię na flecie.	Śpiewa 4 zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> . Zna historię hymnu polskiego, wymienia symbole narodowe. Gra solo melodię na flecie.	Bezbłędnie śpiewa 4 zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> . Przedstawia historię hymnu polskiego. Gra solo melodię na flecie.
<b>12. Warsztat muzyczny.</b>	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
<b>13. Świąteczne tradycje w naszych domach. Kolęda <i>Lulajże, Jezuniu</i>.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa i kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> .	Z pomocą nauczyciela śpiewa i gra kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> . W grupie śpiewa piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> .	W grupie śpiewa i gra kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> . W grupie śpiewa piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> .	Samodzielnie śpiewa i gra kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> . Wykonuje w grupie piosenkę <i>Nie miały aniołki</i> . Rozpoznaje kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> w utworze F. Chopina.	Bezbłędnie śpiewa solo kolędę <i>Nie miały aniołki</i> . Śpiewa i gra solo kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> . Rozpoznaje nawiązanie do kolędy <i>Lulajże, Jezuniu</i> w słuchanym utworze F. Chopina.
<b>14. Kolędy polskie. Śpiewanie i granie.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa wybrane kolędy.	Śpiewa i gra wybraną kolędę. Z pomocą nauczyciela wykonuje dźwięk <i>gis</i> <sup>1</sup> na flecie.	Śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy.	Samodzielnie śpiewa i gra niektóre kolędy. Wykonuje dźwięk <i>gis</i> <sup>1</sup> na flecie.	Bezbłędnie śpiewa i gra wybrane kolędy.
<b>15. Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Zima</i> .	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> . Wymienia głosy wokalne.	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Zima</i> . Wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku.	Śpiewa solo piosenkę <i>Zima</i> . Wymienia i omawia głosy wokalne.	Bezbłędnie śpiewa solo piosenkę <i>Zima</i> . Rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach.
<b>16. Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> .	Śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> .	Śpiewa w grupie <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> . Wykonuje akompaniament do tej piosenki.	Śpiewa solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> . Gra na instrumentach perkusyjnych <i>Taniec śnieżynek</i> .	Śpiewa solo <i>Piosenkę dla babci i dziadka</i> . Wykonuje akompaniament do tej piosenki.

<b>17. Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa <i>Śpiewankę o piosence</i> .	Śpiewa w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i> . Z pomocą nauczyciela przedstawia formę AB graficznie.	Śpiewa w grupie <i>Śpiewankę o piosence</i> . Przedstawia formę AB za pomocą ruchu.	Śpiewa solo <i>Śpiewankę o piosence</i> . Wyjaśnia, na czym polega forma AB. Wyjaśnia, czym są refren i zwrotka.	Bez błędnie śpiewa solo <i>Śpiewankę o piosence</i> . Rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach. Przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej.
<b>18. Warsztat muzyczny.</b>	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				
<b>19. Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie.</b>	Z pomocą nauczyciela wymienia niektóre instrumenty perkusyjne.	Wymienia niektóre instrumenty perkusyjne. Z pomocą nauczyciela omawia ich podział.	Wymienia instrumenty perkusyjne. Wykonuje w grupie utwór <i>Etiudkę rytmiczną</i> .	Wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy. Wykonuje utwór <i>Etiudkę rytmiczną</i> .	Rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów perkusyjnych. Omawia historię instrumentów perkusyjnych.
<b>20. Dzieciństwo Fryderyka Chopina.</b>	Z pomocą nauczyciela z błędami śpiewa piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> .	Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> .	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> . Zna niektóre fakty z dzieciństwa Chopina.	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> . Podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Chopina.	Śpiewa solo piosenkę <i>Muzyczne echo Warszawy</i> . Opowiada dzieciństwo Chopina na podstawie podręcznika.
<b>21. Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie: mazur.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i> .	Wymienia polskie tańce narodowe. Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i> .	Wie, czym jest folklor. Wymienia polskie tańce narodowe. Śpiewa w grupie piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i> .	Wyjaśnia, czym jest folklor. Wyjaśnia charakterystyczne cechy mazura. Wymienia polskie tańce narodowe. Śpiewa piosenkę <i>Uciekła mi przepióreczka</i> .	Bierze udział w zabawie <i>Przepióreczka</i> . Wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura.
<b>22. Warsztat muzyczny.</b>	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				









<b>23. Muzyczne powitanie wiosny.</b>	Z pomocą nauczyciela Bierze udział w zabawie <i>Z gaikiem idziemy</i> .	Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Wszystko kwitnie w koło</i> .	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Wszystko kwitnie w koło</i> . Bierze udział w zabawie <i>Z gaikiem idziemy</i> .	Śpiewa solo piosenkę <i>Wszystko kwitnie w koło</i> . Gra w grupie <i>Ptasi koncert</i> . Bierze udział w zabawie <i>Z gaikiem idziemy</i> .	Śpiewa solo piosenkę <i>Wszystko kwitnie w koło</i> . Wykonuje wiosenny taniec. Improwizuje na flecie.
<b>24. Wielkanoc. Tradycje Wielkanocne: zwyczaje i obrzędy.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa fragment Wielkanocnej piosenki.	Z pomocą nauczyciela śpiewa w grupie Wielkanocną piosenkę. Wymienia niektóre zwyczaje i obrzędy wielkanocne.	Śpiewa w grupie Wielkanocną piosenkę. Zna niektóre zwyczaje i obrzędy wielkanocne.	Śpiewa solo Wielkanocną piosenkę. Wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.	Śpiewa solo Wielkanocną piosenkę. Wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki. Wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju.
<b>25. Dzień ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka Ekorock</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa refren piosenki <i>Ekorock</i> .	Z pomocą nauczyciela śpiewa w piosenkę <i>Ekorock</i> . Próbuje wykonać prosty rytm.	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Ekorock</i> . Określa nastrój wykonywanej muzyki. Wykonuje niektóre proste rytmy na instrumentach ekologicznych.	Śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i> . Realizuje proste rytmy na instrumentach ekologicznych.	Śpiewa solo piosenkę <i>Ekorock</i> . Konstruuje instrumenty ekologiczne i realizuje na nich rytmy. Wykonuje improwizację ruchową do słuchanego utworu.
<b>26. Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa refren piosenki <i>Polska flaga</i> .	Z pomocą nauczyciela śpiewa w piosenkę <i>Polska flaga</i> .	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Polska flaga</i> . Wyjaśnia, jakie ma znaczenie kropka przy nucie.	Śpiewa solo piosenkę <i>Polska flaga</i> . Wyjaśnia, jakie ma znaczenie kropka przy nucie. Realizuje rytm punktowany.	Śpiewa solo piosenkę <i>Polska flaga</i> . Realizuje na różne sposoby rytm punktowany.
<b>27. Warsztat muzyczny.</b>	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.				

<b>28. Dla Ciebie, Mamo, dla Ciebie Tato. Śpiewamy i gramy.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa refreny piosenek dla mamy i taty.	Śpiewa w grupie piosenki dla mamy i taty.	Śpiewa w grupie piosenki dla mamy i taty. Gra w grupie na flecie <i>Utwór dla taty.</i>	Śpiewa solo piosenki dla mamy i taty. Gra w grupie na flecie <i>Utwór dla taty.</i>	Śpiewa solo piosenki dla mamy i taty. Gra solo na flecie <i>Utwór dla taty.</i>
<b>29. Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata.</b>	Z pomocą nauczyciela uczestniczy w zabawach.	Uczestniczy w zabawach.	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci.</i> Uczestniczy w zabawach.	Śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci.</i> Śpiewa w grupie <i>Piosenkę z Afryki.</i> Gra w grupie na flecie utwór <i>Sakura.</i> Uczestniczy w zabawach.	Śpiewa solo piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> oraz <i>Piosenkę z Afryki.</i> Gra solo na flecie utwór <i>Sakura.</i> Uczestniczy w zabawach.
<b>30. Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty.</b>	Z pomocą nauczyciela śpiewa piosenkę <i>Morskie opowieści.</i>	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści.</i> Z pomocą nauczyciela wyjaśnia, czym jest szanta.	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści.</i> Prezentuje ilustrację ruchową do utworu.	Śpiewa w grupie piosenkę <i>Morskie opowieści.</i> Wykonuje akompaniament do tej piosenki. Wyjaśnia, czym jest szanta.	Śpiewa solo piosenkę <i>Morskie opowieści.</i> Wykonuje akompaniament do tej piosenki. Improvizuje ruchowo do utworu.